

שה"ם
ארגון
השחקנים
בישראל
منظمة
الممثلين
في إسرائيل

סיכום פעילות ארגון השחקנים שנת 2017

המועצה
הישראלית
לקולנוע
The Israel
Film Council



משרד
התרבות
והספורט



שומרים על זכויות
האמנים המבצעים
בישראל



תל אביב
יפו
TEL AVIV
YAFO





**סיכום
פעילות
שנת 2017**

דבר יו"ר שח"ם אסתי זקהיים



צילום: שרון שטלברג

חברות וחברים יקרים,

בחודשים אלו אני מסיימת את שנתי הראשונה בתפקיד יושבת ראש שח"ם. לא אכזב אם אומר שזוהו תפקיד מאתגר הגוזל זמן רב, התמודדויות ובעיות, אבל עם זאת מתגמל ומספק באותה המידה. אני חושבת שבשנה האחרונה הגענו להישגים יוצאי דופן, חתמנו על הסכמים, יצאנו למאבקים, שיפרנו תנאים ובה בעת הבנתי עד כמה הדרך עודנה ארוכה, ויש עוד פסגות ויעדים שצריך לכבוש.

אני גאה להיות יושבת הראש האישה הראשונה בשח"ם. לתפקיד זה יש משמעות אדירה מבחינתי, לא רק כאישה המובילה את ארגון האומנים הגדול ביותר בישראל, אלא כמישהי שמובילה גם את המלחמה במניעת תופעת ההטרדות המיניות בעולם המשחק. שנים רבות נלחם שח"ם בתופעה, בין אם על ידי יצירת האמנה למניעת הטרדות מיניות, ובין אם על ידי החתמתה על ידי כל התיאטראות, בתי הספר למשחק וארגון המפיקים. דיונים בכנסת, שיתופי פעולה (כמו שעשינו עם חברת קסיופאה) כל זאת על מנת שאתן ואתם תרגישו בנוח לפנות ולהתייעץ איתנו. אחד מהנושאים שמיקדו את תשומת הלב הציבורית השנה הוא הקמפיין העולמי MeToo שמילא אותי בתחושת גאווה כי סוף סוף יצאנו לאור ודיברנו. חשפנו את מה שאנחנו חוות מדי יום, שנים על גבי שנים, ועכשיו אנחנו לומדות לא לפחד, לעמוד על שלנו ולדאוג גם לדור הבא.

אבל לא זו בלבד, שנת 2017 הייתה שנה של שינויים, בעיקר בשוק הטלוויזיה, עליית תאגיד השידור הישראלי, פיצול ערוץ 2, כניסת ספקי תוכן חדשים, כמו סלקום ופרטנר, ועוד מגוון רחב מאוד של שינויים, אשר הביאו איתם את האפשרות להרחיב את התרבות הישראלית - יותר יצירות מקור, יותר דרמה, יותר פרנסה לנו השחקניות והשחקנים. אבל בד בבד עם התקדמות זו הייתה סכנה ממשית, ועדיין קיימת כי התחרות הגואה בשוק תגרום לו לבסוף להתמוטט ולקרוס. למרות זאת ייאמר, שאנחנו כאן בשביל לדאוג שזה לא יקרה, שהשוק לא יקרוס, שהתרבות הישראלית תפיק תועלת כמה שאפשר מהשינויים הללו. לכן יצאנו השנה להפגין למרגלות משרדי סלקום בנתניה, נפגשנו עם שר התקשורת כדי להבטיח שכל החברות ישקיעו בתוכן ישראלי מקורי ומאתגר למען התרבות הישראלית שלנו, ועל מנת שהפקות המקור יקבלו מימון ומקום בלוח השידורים ויחלחלו בלב הציבור הישראלי.

גם כשאני צופה קדימה אל שנת 2018 אני מבינה כי אנחנו לא יכולים לנוח, אפילו לא לדקה על שום זרי דפנה. אנחנו חייבים להמשיך לשמור ולהגן בגופנו על התרבות הישראלית והיצירה המקורית, להמשיך ולדאוג לכן ולכם שחקניות ושחקנים אהובים בכל מקום שבו אתם מופיעים. לדאוג לתנאים של הפירלנסרים, ובו זמנית לדאוג לקורוס, לשחקנים בסרטי הסטודנטים, ולשחקניות ולשחקנים ביצירה העצמאית, בפרינג', בתיאטראות הרפרטואריים ובתיאטראות הקטנים, לשחקני המסך והטלוויזיה, לצעירים ולמבוגרים. גם השנה אנחנו נמשיך ונלחם למען מעמדו של השחקן והאומן בישראל, ונודיע בראש חוצות אבל קודם כל לעצמנו - ששחקן שווה מקצוע!

אני חושבת שהנאמנות האמיתית שלי תהיה לצאת לרחוב. להילחם על דמותה של התרבות, להילחם על ריבוי הדעות, מגוון השפות, עושר התרבויות, לא כור היתוך אלא קיבוץ גלויות. לשיר במאות סגנונות ואלפי קולות, לרקוד, לשחק, לכתוב, לא לוותר. דווקא עכשיו צריך להראות ולראות בישראל - במגוון הקיים בתוכה מקור של עושר וברכה ולא מקור לקונפליקט ולהרס עצמי. הדבר החשוב ביותר בחברה כל כך מגוונת הוא שאפשר לחיות לא רק עם הדומים לנו, אלא אפילו ליהנות מהשונה. אסור לשתוק וחובה של כל אחד ואחת מאיתנו לעמוד על זכותם של בני אדם להיראות, להופיע ולממש את זהותם במרחב הציבורי. כל חיי פעלתי למען קבלת השונה והאחר בחברה ובתרבות הישראלית ולקידום היצירה העצמאית, ואני אמשיך בכך גם השנה.

זאת כי צריך לתת קול לכל מיעוט וכל אדם ולכל דעה בתרבות, וללחום למען הגבלת קדנציות לראשי מוסדות תרבות, להגן על השחקנית/שחקן הבודדים והמוחלשים. נמשיך ללחום למען זכותנו ליצור ולהופיע בכל רחבי הארץ ובפני קשת החברה הישראלית.

אני קוראת לכן השחקניות והשחקנים: הצטרפו אליי ותנו לי רוח גבית, אני מאמינה שביחד נוכל להביא שינוי אמיתי, ולקדם את החברה הישראלית למקום טוב יותר, מחבק יותר ומעניק הרבה יותר. אני מבטיחה שאעשה ככל שביכולתי לדאוג לכן השחקניות ולכם השחקנים, לזכויותיכם, לרווחתכם, למקום עבודה בטוח ונעים.

שתהיה לכולנו שנת 2018 פורייה ומוצלחת.

**אוהבת,
אסתי זקהיים**



דבר מרכז פעילות העמותה אורי רשטיק



צילום: צבי אוסופסקי

חברות וחברי שח"ם היקרים,

שנת 2017 הייתה שנה מלאה בשינויים: עולם הטלוויזיה שינה את פניו עם כניסת החברות סלקום ופרטנר לשוק, עליית תאגיד השידור הישראלי לאוויר ופיצול ערוץ 2, הכילו בתוכם אפשרויות רבות להרחבת יצירות המקור הישראלית והסוגה העילית. אבל השינוי הזה הכיל בתוכו גם סכנות רבות, התחרות בין ספקי התוכן, סלקום, פרטנר, הוט ויס, יחד עם התחרות הגואה בין רשת קשת וערוץ 10. עם הכניסה של נטפליקס וספיקס דומים יוכלו להוביל לצמצום משמעותי בנפח ההשקעה ביצירות המקור, ואיתו גם צמצום בז'אנר הדרמה, ופגיעה משמעותית בתרבות הישראלית ובפרנסה של כולנו. המאבק עוד לא הסתיים, אך אני יכול לומר שעד כה עמדנו בהצלחה באתגרים והבטחנו השקעה של יצירות מקור מהמתחרים השונים בשוק הטלוויזיה. ההצלחות הללו נבעו גם מההתגייסות שלכם ושלכן חברי וחברות שח"ם. ביחד איתכם הצלחנו להבטיח השקעה נוספת בתרבות הישראלית, גדילתה וכריחתה.

גם השנה הגדיל שח"ם את כוחו במספר השחקניות והשחקנים החברים בו, ואנחנו ממשיכים לגדול משנה לשנה, וכך גם כוחנו והשפעתנו בעולם המשחק בתור ארגון האומנים הגדול ביותר בישראל.

בשנה האחרונה המשכנו לקדם את זכויות השחקניות והשחקנים, אם על הבמה, או על הסט, בלימודי המשחק ובכל עולם המשחק: הפגנו סולידריות בפסטיבל עכו, השבתנו סטים, חתמנו על הסכמים חדשים עם איגוד המפיקים: הסכם עם תאגיד השידור הישראלי, הסכם עם חברת פרטנר, הסכם ייחודי עם מכללת ספיר על תשלום עבור סרטי סטודנטים, הסכם עם תאטרון גשר, ועוד הישגים מכל עולם המשחק שאתם מוזמנים לקרוא עליהם בחוברת זו. בנוסף לכך השקנו זה מכבר אתר ואינדקס שחקנים חדש, במטרה להנגיש לכם השחקניות והשחקנים את המידע בצורה הנוחה ביותר וליצור אינדקס שחקנים פורה וייחודי לשח"ם שיכיל את רוב שחקניות ישראל ושחקניה.

אני מאמין כי שנת 2018 תהיה שנה גדולה באתגרים, עשייה, בהישגים רבים יותר והצלחות רבות וגדולות יותר. הצלחת הארגון היא גם ההצלחה שלכם. במשך 18 שנה שח"ם דאג לשחקניות ולשחקנים ואנו נמשיך לעשות זאת גם בעתיד - לדאוג לזכויותיכם, לקידום מעמד השחקן וקידום התרבות הישראלית.

שלכם ובשבילכם
אורי רשטיק

החל משנת המס 2017 כל עצמאי מחויב להפקדות פנסיוניות עפ"י החוק, וזכאי בגינן להטבות מס. במהלך שנת 2017 קיימנו תהליך בדיקה ובחינה של החיסכון הפנסיוני בקרב

חברי שח"ם, איגוד התסריטאים ואיגודי הבמאים, וכן נוהל מכרז חדש לקרן פנסיה מובילה בחברה, ולמנהל הסדר חדש שייתן מענה כולל לחברי שח"ם יחד עם חברי שאר האיגודים. התהליך לווה על ידי אילה אבני, יועצת פנסיונית חיצונית ואובייקטיבית, מנכ"ל "סיטרין ייעוץ פנסיוני", אשר פעלה מטעם הנהלת שח"ם ושאר האיגודים מול כל חברות הביטוח, קרנות הפנסיה ומספר רב של סוכנויות, כל זאת כדי להבטיח תנאים מיטיבים לחברי שח"ם וחברי שאר האיגודים.

בתום תהליך הבדיקה והמכרזים השונים שנוהלו הוחלט להתקשר עם סוכנות הביטוח הגדולה בישראל "מבטח סימון" כמנהלת ההסדר של האיגודים. בחירה זו בוצעה לאחר שקלול מספר פרמטרים:

- מפרט שירות ברמה גבוהה מאוד לחברי האיגוד.
- ניהול של שני סוכני ביטוח ותיקים ומקצועיים אשר יבצעו את פגישות השייווק הפנסיוני מול חברי האיגודים.
- דמי ניהול נמוכים ומחירים נמוכים עבור ביטוחים שונים במסגרת ההסדר.
- מקצועיות הגוף המנהל וחסיונות חברת הביטוח "מגדל" שהיא חברת האם של סוכנות הביטוח "מבטח סימון".
- כל סוגי המוצרים הפנסיוניים תחת קורת גג אחת, דבר שיקל על חברי האיגודים.
- מפרט שירות ועלויות מוסדר ומיטבי.

סוכנות הביטוח "מבטח סימון" תטפל בכל חבר/ה שח"ם שיבחרו בכך, בין אם מבוטח/ת בביטוח פנסיוני או שלא. כלומר, "מבטח סימון" תמשיך לטפל בתוכנית הפנסיונית שברשות החבר ללא עלויות מצידו.

פגישת השירות תכלול הוצאת נתוני תוכניות מהמסלקה פנסיונית ללא עלות (נדרש אישור טלפוני לביצוע פעולה זו), איתור כספים אבודים, בחירה והתאמת קרן פנסיה (מסלול ביטוחי, מסלול השקעה וגובה הפקדות) טיפול בקופות גמל / השתלמות, בדיקה והתאמת מסלול השקעות ודמי ניהול, בדיקת כפל ביטוחי והתאמת הגנות ביטוחיות למשפחה, בריאות, סיעוד, חיים, תאונות אישיות ועוד.

פגישת השירות היא ללא עלות ותתקיים במשרדי שח"ם, משרדי "מבטח סימון" או במקום אחר בקרבת מגוריו של החבר/ה. קיום פגישה אינו מחייב את החבר/ה בהצטרפות להסדרי הביטוח תחת "מבטח סימון".

לתיאום פגישה ניתן לפנות ל:

איזק מינגוט בדוא"ל isaacm@mvs.co.il | רוני עידה בדוא"ל ronie@mvs.co.il
בכל בעיה ניתן לפנות למחלקת קשרי חברים במייל Haverim@shaham.org.il

מחלקת דוברות וקשרי ממשל



אסיף בניש

טל': 03-5410959

מ"י: Dovrut@shaham.org.il

מחלקת דוברות וקשרי הממשל של שח"ם מובילה את הארגון כגורם מוביל, המבקש ליזום ולהשפיע על קבלת החלטות הנוגעות לחיי התרבות וזכויות השחקנים במדינת ישראל, להניח נושאים שהם חשובים לשחקנים על סדר היום של מקבלי ההחלטות, הן באופן ישיר והן עקיף באמצעות התקשורת. המחלקה מרכזת את תחומי התקשורת וההסברה של הארגון, וכן אחראית לקידום תחום התרבות והיצירה הישראלית בוועדות הכנסת ובמשרדי הממשלה הרלוונטיים ומול הגופים הרגולטורים בעולם התקשורת והתרבות: משרד התרבות, משרד התקשורת, תאגיד השידור הישראלי, מועצת הכבלים והלוויין ומועצת הרשות השנייה. מחלקת הדוברות מובילה את הסיקור התקשורתי של ארגון שח"ם בקידום היצירה הישראלית המקורית, עולם התרבות ומעמד השחקן. במהלך השנה האחרונה פעל שח"ם לקידום נושאים ותחומים רבים, והם זכו לסיקור תקשורתי נרחב מאוד בכלל אמצעי התקשורת בארץ: הכתובה, המשודרת והאינטרנטית. גם בשנה הקרובה אנו נמשיך ונפעל כדי לקדם את התרבות ולהעלות למודעות של הציבור הישראלי את חשיבותן של פעילויות שח"ם לטובת השחקנים והענף.

עדכונים נוספים על פעילויות המחלקה והארגון וכן ריכוז הכתבות שפורסמו ושודרו בתקשורת על הארגון תוכלו למצוא באתר שח"ם, דף הפייסבוק, עמוד האינסטגרם והיוטיוב שלנו.



"בלי תוכן ישראלי זה לא בשבילי" מאבק למען הפקות המקור הישראליות

השינויים בשוק התקשורת הישראלי וכניסת מפעילים חדשים כמו סלקום TV ופרטנר TV, הולידו אפשרויות חדשות ליצירת תוכן ישראלי מקורי. אולם אותם מפעילים אשר משרדים תוכן על גבי רשת



האינטרנט לא מחויבים כלל בהשקעה בתוכן ישראלי. לפיכך בעקבות התחרות העולה תחת פריחת שוק יצירות המקור הצטמצם היקף ההשקעות בצורה משמעותית, בסכום המוערך בכ- 20 מיליון שקלים. לכן שיתפנו פעולה יחד עם איגודי היוצרים והעובדים ובחודש נובמבר האחרון יצאנו למחות במשרדי סלקום שבנתניה ובמשרד התקשורת שבתל אביב. המחאות וההפגנות הצטרפו לקמפיין אינטרנטי בשם "בלי תוכן ישראלי זה לא בשבילי" ובו מאות שחקנים, בימאים, תסריטאים ועוד מגוון רחב של עובדים בתחום הטלוויזיה שהצטלמו במטרה לעזור, לעורר מודעות וללחוץ על סלקום להשקיע בהפקות מקור, ועל שר התקשורת איוב קרא לחייב את המפעילים להשקיע בתוכן כחול לבן. הקמפיין וההתגייסות שלכם הכיחו את יעילותם, ואכן חברת סלקום שיחררה בחודש דצמבר "קול קורא" לפיתוח פרויקטים חדשים בתחומי הסדרות וסדרות התעודה. זאת ועוד, נתנה התחייבות של שר התקשורת איוב קרא לפעול למען היצירה הישראלית ובתוכן מקורי תוצרת כחול לבן. אנו נמשיך במאבקנו עד להסדרת הנושא בחקיקה.

סולידריות עם היוצרים, עם פסטיבל עכו לתיאטרון אחר

לאחר 37 שנים שבהן היווה פסטיבל עכו לתיאטרון אחר מקום שבו יוצרים ואומנים יכלו להציג את הצגותיהם המגוונות ללא כל חשש מצנזורה, אינטרסים פוליטיים, כלכליים וגורמים אשר אינם קשורים להוויה היצירתית של הפסטיבל, נראה כי השנה חל שינוי מהותי בהתנהלות עיריית עכו. ועדת ההיגוי בראשות ראש העיר שמעון לנקי התערבו



ביד גסה בעבודתו של המנהל האומנותי גיבסון בראל, והטילה וטו על השתתפות אחת מהצגות הפסטיבל. בעקבות ההתערבות הגסה והלא-דמוקרטית התפטר גיבסון מתפקידו, וכתוצאה מכך שח"ם יחד עם ארגון אי"ב - [ארגון יוצרים עצמאיים] ארגון במאי תיאטרון ישראל, יצאו בקריאה לסולידריות לכל חברי הארגונים שלא לשותף השנה פעולה עם פסטיבל עכו. לאחר מספר חודשים של דיונים בין הארגונים לעיריית עכו הגיעו הצדדים להסכמה על שינוי התקנון, תוך שמירה על חופש היצירה ומתן סמכויות אומנותיות בלעדיות למנהל האומנותי. שני הצדדים חתמו על תקנון חדש והביעו את שביעות רצונם מההסכמות ומהיצירה המשותפת לדרך החדשה-ישנה. ההסכם רלוונטי לפסטיבל שיתקיים בשנת 2018 ולכל ההליכים המקדימים לו.

אתר אינטרנט ואינדקס חדשים

בשנה האחרונה עבר אתר שח"ם מתיחת פנים משמעותית ואיתו השתדרג גם אינדקס השחקנים שלנו. המטרה בשדרוג האתר הייתה בראש ובראשונה להנגיש את המידע לכל חברי וחברות שח"ם. לאפשר לכם השחקנים והשחקניות אפשרות קלה יותר לדעת מהן הזכויות שלכם, מהם השירותים שאתם יכולים לקבל משח"ם, כולל מדור דרושים, סדנאות, הטבות, ייעוץ כלכלי, ייעוץ משפטי ועוד מגוון רחב מאוד של שירותים. תהליך בניית האתר והאינדקס לא היה פשוט: הוא כלל בתוכו ניתוח של למעלה מ-30 אלף דפים, והגדרה מחדש של אינדקס השחקנים תוך שמירה על המידע הישן באינדקס עד כמה שניתן, זאת במטרה להפוך את האינדקס למקור המידע המרכזי על שחקני ישראל. השתמשו בשירות חברת "טייקו" לבניית אתרים, ולאחר שנה של עבודה יצאנו עם אתר שח"ם חדש ואינדקס שחקנים לשירותכם ולשימושכם. אתם מוזמנים לעדכן את פרופיל השחקן שלכם באתר שח"ם החדש: www.shaham.org.il

זכויות ילדים ובני נוער

בשנה האחרונה התחלנו שיתוף פעולה עם הסתדרות הנוער העובד והלומד במטרה לקדם זכויות ילדים ונוער העובדים בעולם הבידור. אנו פועלים לייצג את השחקנים והשחקניות אולם אין אנו שוכחים את הילדים שרוצים להגשים את חלומם ולהשתתף בעולם הבידור. תעשייה זו מכילה בתוכה לא מעט ניצול, ולכן חשוב שנבין ונדע מהם התנאים והזכויות שמגיעים לילדים ונוער מתחת לגיל 16. לכן אנו מפרסמים גם באתר וגם בסטים השונים מידעים המפרטים מהן הזכויות המגיעים לילדים ונוער העובדים מתוקף החוק.



זקוקים לייעוץ מקצועי? או שמא לא קיבלתם תשלום כחוק? ניתן לפנות לתא הקולי של הסתדרות הנוער העובד והלומד הפעיל 24 שעות במספר 1121*.

השבת סט הסדרה 'נעלמים'

לאחר שנים שבהן לא השבתנו אף לא סט אחד נתקלנו השנה במקרה יוצא דופן. קיבלנו מספר תלונות משחקנים שונים שבסט הסדרה 'נעלמים' לא עומדים בהסכמי שח"ם. מעבר לאי-העמידה בהסכמים הליוו השחקנים על תנאים מחפירים שכללו חוסר במזון, חוסר בשתייה, עבודה ארוכות בשמש ללא כל מנוחה ועוד. כמובן שלא יכולנו לעמוד מנגד ונערכו מספר ניסיונות לפתור את הבעיה, אך כאשר נותרנו ללא מענה, לא נותרה ברירה ועובדי שח"ם הגיעו לסט הצילומים והשביתו אותו. אין אנו להוטים לעצור ולכגוע בשום הפקה של סדרה, סרט או מופע. אולם כאשר פוגעים בזכויות השחקנים ובמקרה הזה בזכויות בסיסיות של עובדים לא נותרת בידינו אפשרות אחרת.

צילומי הסדרה 'נעלמים' מוצגו: "אין נערת מים, השחקנים מיושבים"

זרוע העונה השנייה של סדרת הטלוויזיה 'נעלמים' הושקה היום על ידי אילן חושבים עליו הייתה השבתה מסיבית של צילומי הסדרה באזור הצילומים. כיום, כיום, כיום נעדר עמית צילום חלוט

אילן חושבים עליו הייתה השבתה מסיבית של צילומי הסדרה באזור הצילומים. כיום, כיום, כיום נעדר עמית צילום חלוט

11.03.2017 11:53



הפיצול בשוק הטלוויזיה

שוק הטלוויזיה הישראלי בשנה האחרונה עבר שינויים רבים: כניסה של משווקים חדשים (טלקום, פרטנר, נטפליקס), עלייתו של תאגיד השידור הישראלי, ואחד השינויים הגדולים ביותר - פיצול ערוץ 2: קשת 12, רשת 13. פיצול ערוץ 2 יחד עם השינויים הנוספים בשוק הטלוויזיה מגלמים בתוכם את האפשרות להרחבת שידורי התוכן המקורי הישראלי. עוד ערוצים משמעותיים עוד תחרות, עוד זמן לסדרות וסרטים, עוד פרנסה ועוד תרבות לחברה הישראלית. אבל בצד כל אלה ישנו גם סיכון, שכן אותה תחרות גם יכולה לגרום לשוק התקשורת לקרוס פנימה. התחרות הגדולה בעת בין הערוצים ובין המשדרים מכילה לא רק את הפוטנציאל לצמיחת השוק אלא גם את הפוטנציאל לקריסתו. אם לא נישמר התחרות עלולה לצמצם משמעותית את שוק התוכן הישראלי, זאת כיוון שההכנסות של הערוצים והמשדרים יצומצמו בעקבות התחרות הגדולה, וכך יושקע פחות בתוכן ישראלי מקורי. על כן חובתנו לפקח על הערוצים, לפקח על המשווקים ולדאוג שהם מקיימים את חובתם, לדאוג כי גם הרגולטור יפקח וידאג שהשוק לא יקרוס פנימה, ובעיקר לוודא כי הצרכן הישראלי יקבל את התמורה הראויה לו של תרבות ישראלית מקורית מנצחת.

כאן | הצלחת מאבק תאגיד השידור הישראלי

בסוף שנת 2016 יצאנו למאבק למען פתיחת תאגיד השידור הישראלי "כאן". שיתפנו באינטרנט, עלינו לכנסת ויצאנו לרחובות לצעוק שמגיע לציבור הישראלי שידור ציבורי איכותי עם השקעה בתוכן מקורי. המאבק צלח ובתחילת שנת 2017 עלה תאגיד השידור הישראלי "כאן". עתה בשנה לאחר העלייה לאוויר, אנחנו מתחילים לראות כי המחאה השתלמה, ועשרות הפקות מקור ייחודיות לתאגיד יצאו לדרך ומצטלמות בימים אלו ממש. בנוסף לכך השווה תאגיד השידור הישראלי את תנאיו להסכם עם איגוד המפיקים, שפירושו פרנסה נוספת לשחקנים ולשחקניות ותנאים טובים יותר. המחאה אומנם הצליחה אולם הסכנה על ראשו של התאגיד עדיין קיימת, וצריך לעמוד על המשמר ולוודא שהציבור הישראלי יקבל את השידור הציבורי שמגיע לו.

הגדלת תקציב משרד התרבות לשנים 2017-2018

התרבות הישראלית, האמורה להיות העוגן של המדינה כגורם המגבש, המחנך והיוצר זהות ישראלית, לא קיבלה את התקציב הראוי לה. שח"ם יחד עם כלל איגודי היוצרים והעובדים שיתפו פעולה, ובמהלך השנים האחרונות הובילו מאבק תקשורתי גדול בשם: "1% - אחד לנשמה" שמטרתו להגדיל את תקציב התרבות לאחוז אחד מכלל תקציב המדינה. טרום המאבק עמד תקציב התרבות על 0.17% מכלל התקציב המדינה, אך בשנים האחרונות בעקבות המאבק של שח"ם יחד עם איגודי היוצרים גדל תקציב התרבות משנה לשנה ובשנה האחרונה הגיעו משרד התרבות ומשרד האוצר להסכם על תקציב המדינה בין השנים 2017-2018 המגדיל את תקציב התרבות בכ-110 מיליון שקלים ומעמיד את תקציב התרבות על 0.28% מתקציב המדינה. למרות הצעד המבורך של הגדלת התקציב ועליית החשיבות של התרבות בעיני מקבלי ההחלטות, לא הסתיים המאבק להגדלת תקציב התרבות. שח"ם ימשיך לפעול למען התרבות הישראלית והגדלת התקציב הממשלתי למשרד התרבות עד שנגיע למטרה: 1% לתרבות - 1% - אחד לנשמה.

10%
לנשמה

שחקנים ושחקניות, במידה ונתקלתם באפליה על רגע גיל או כל סוג אחר של אפליה, יש לפנות למחלקה המשפטית בדואל: Law@shaham.org.il

המחלקה המשפטית



עו"ד אדם כהן שטורם

אל תהססו לפנות לעו"ד אדם כהן-שטורם בכל שאלה או בעיה הנוגעת לזכויותיכם המקצועיות.

טל': 03-6298468

פקס: 03-6200626

דוא"ל: law@shaham.org.il

ארגון שח"ם מעניק סיוע משפטי חינם לכל חבריו בכל הקשור לפעילותם המקצועית כשחקנים, לרבות בדיקת חוזים אישיים, ותביעות משפטיות בבית משפט לתביעות קטנות במידת הצורך. במהלך שנת 2017 טיפלה המחלקה ב-600 פניות של שחקנים אשר ביקשו סיוע עקב קיפוח זכויותיהם. בשנת 2017 תיקנה המחלקה המשפטית חוזים אישיים של 68 הפקות קולנוע וטלוויזיה בטרם צאתן לדרך. בשנת 2017 החזירה המחלקה המשפטית לשחקנים כ-59,030 שז בעקבות אכיפת זכויותיהם לשכר ותנאי העסקה נאותים.



לשיפור תנאי העסקת שחקנים בהפקות טלוויזיה וקולנוע
ביולי 2017 נחתמו נספחים חדשים להסכמים של שח"ם עם איגוד מפיקי הקולנוע והטלוויזיה בנוגע לתנאי העסקת שחקנים ושחקניות בהפקות טלוויזיה וקולנוע. הנספחים מהווים שיפור של תנאי העסקת כלל השחקנים בנושאים רבים, וכן הסדרה ראשונה של נושאים אחרים שעלו עקב צורכי השחקנים.

עיקרי ההסכמות שהושגו הם כדלקמן:

• הסדרת נושא קדימויות ואילווצים של שחקנים ושחקניות, וחובת המפיקים להתחשב בקדימויות ואילווציהם.

- קביעת חובת איסוף והחזר הוצאות נסיעה לסט לשחקנים ושחקניות המתגוררים באזורים מרוחקים מהמרכז.
- שינוי חישוב התמורה בגין ההחזרות, כך שיהיה תמריץ שלילי להביא שחקנים לחזרות קצרות.
- העלאת התשלום בגין שעות נוספות משעה 15:00 ואילך על מנת להביא להפחתה של העסקת שחקנים ושחקניות בימי צילום ארוכים ומתישים.
- קביעת חובת הפסקה מינימלית של עשר שעות בין יום צילום אחד למשנהו.
- קביעת פיצוי בגין איחורים במתן הפסקת בוקר וצהריים.
- קביעת מנגנון לפיצוי בגין ביטול ימי צילום, המבטיח לשחקן תשלום של מינימום ימי צילום ללא קשר למועד הביטול וסיבתו.
- קביעה, לראשונה, של מנגנון פיצוי לשחקן בגין דחיית ימי צילום זמן קצר לפני קיומם.
- קביעה, לראשונה, של תשלום מינימלי בגין ימי המתנה בחו"ל.
- שינוי בהגדרות תפקיד ראשי, כך שבכל הפקת טלוויזיה יהיה לפחות תפקיד ראשי אחד שיהיה זכאי למינימום שח"ם לתפקיד ראשי, וייקבע על פי כמות ימי הצילום.
- העלאת התשלום המקסימלי בגין חזרות בקולנוע.
- הקמת ועדה פריטטית בין שח"ם לאיגוד המפיקים למתן פיצוי מהיר לשחקנים ומפיקים, שנפגעו עקב הפרות חוזיות של הצד השני.

שח"ם ממשיך ופועל בימים אלו לשיפור תנאי העסקת השחקנים בהפקות הטלוויזיה והקולנוע בישראל מול איגוד המפיקים וגופי השידור בישראל.

הסכמים חדשים בין שח"ם לתאגיד השידור הישראלי (כאן) ובין שח"ם לחברת פרטנר בנוגע לתנאי העסקת שחקנים בהפקות מקור

כאן Partner

תאגיד השידור הישראלי

בחודשים יוני ואוגוסט 2017 חתם שח"ם על הסכמים ראשונים עם תאגיד השידור הישראלי (כאן) ועם חברת פרטנר הקובעים את החובה של תאגיד השידור הישראלי ופרטנר לקבוע בכל הסכם עם מפיק חיצוני לצורך הפקת טלוויזיה המיועדת לשידור אצלם, את חובת המפיק להעניק ולשלם לשחקנים חברי שח"ם את התנאים ותעריפי המינימום הקבועים בהסכמים של שח"ם עם איגוד המפיקים בישראל.

המשמעות היא שגם בהפקות המקור המיועדות לשידור בתאגיד השידור הישראלי ובפרטנר TV יזכו חברי שח"ם לתעריפים המינימליים להפקות טלוויזיה, כמו בכל שאר גופי השידור, וכן למלוא הזכויות המגיעות להם מתוקף הסכמי שח"ם.

יצוין, כי בנוגע לתאגיד השידור הישראלי, מדובר בשיפור עצום לעומת התמורה המינימלית שהייתה אותה רשות השידור מחויבת לשלם לשחקנים ולשחקניות טרם סגירתה.

הסכם תקדימי בין שח"ם לבין מכללת ספיר בנוגע לתנאי העסקת שחקנים בהפקות סרטי סטודנטים



לאחר מאבק ממושך שנמשך שנים רבות אל מול תופעת אי-מתן תמורה לשחקנים מקצועיים המשתתפים בסרטי סטודנטים, נחתם בחודש ינואר 2017 הסכם תקדימי בין שח"ם לבית הספר לאומנויות הקול והמסך במכללת ספיר. ההסכם מסדיר לראשונה את

תנאי השחקנים החברים בשח"ם וזכויותיהם, בסרטי סטודנטים אותם מביימים הסטודנטים במכללה, לרבות חובת תשלום תמורה בגין שירותי המשחק. ההסכם כולל לראשונה חובת תשלום מינימלית ליום צילום בסך 300 ש"ח או תמורה חילופית שאותה מתחייב הסטודנט להעניק לשחקן (כגון: עריכת שואו ריל, עריכת סרט פרטי וכדומה). בנוסף לכך מסדיר ההסכם נושאים רבים הקשורים להעסקת השחקן כגון: ביטוח, נאותות הפקה, נסיעות, ארוחות, החזרי הוצאות ועוד. ההסכם הוא הצעד הראשון בהסדרת השתתפות השחקנים המקצועיים בסרטי סטודנטים בכל בתי הספר לקולנוע וטלוויזיה ברחבי הארץ, וחלק עיקרי מן המאבק של ארגון השחקנים בהגדרת שחקן במקצוע.

שח"ם ממשיך לקדם את הניסיון לחתום על הסכמים דומים עם בתי הספר לקולנוע האחרים ברחבי הארץ על מנת להסדיר באופן גורף את תנאי העסקת שחקנים ושחקניות מקצועיים בסרטי סטודנטים לקולנוע ומשחק.

הסכם בין שח"ם לעיריית בת-ים להסדרת תנאי העסקת שחקנים בפסטיבל חג המחזמר

בחודש יוני 2017 חתמו שח"ם ועיריית בת-ים על הסכם המסדיר את תנאי השחקנים והשחקניות חברי שח"ם המשתתפים בפסטיבל 'חג המחזמר המקורי'.

בדומה להסכמים קודמים של שח"ם להסדרת תנאי העסקת שחקנים בפסטיבלים שונים ההסכם עם עיריית בת-ים כולל תמורה מינימלית בגין תקופת חזרות שלא תעלה על חודשיים בסך 2,000 ש"ח, וכן תמורה מינימלית בגין כל הרצת הצגה במהלך הפסטיבל בסך 350 ש"ח. בנוסף לכך העירייה מתחייבת לספק לשחקנים שתייה, כיבוד קל וחלל מנוחה לאורך תקופת הפסטיבל. מדובר בשיפור ניכר לתנאי העסקת השחקנים והשחקניות בפסטיבל חג המחזמר, בהשוואה לשנים קודמות שבהן זכו השחקנים והשחקניות לתמורה נמוכה, אם בכלל, בגין השתתפותם בפסטיבל חג המחזמר, וכעת יזכו לתמורה מינימלית והוגנת בגין השתתפותם בהצגות הפסטיבל.

הסכם קיבוצי חדש לשיפור תנאי העסקת שחקני תיאטרון גשר

תיאטרון גשר



ילדים ונוער בהכרה של יחסי עובד-מעביד בגין תקופת עבודתו אצל מעסיק, ואף העיד בבית הדין בעניין. בחודש ספטמבר 2017 ניתן פסק דינו החשוב של בית הדין האזורי לעבודה בעניין, שבו נקבע מפורשות כי בין התיאטרון הנתבע לשחקן התובע התקיימו יחסי עובד-מעביד, וזאת למרות שהצדדים הגדירו את יחסי העבודה ביניהם כיחסי מזמין-נותן שירותים. הקביעות בפסק הדין דומות לקביעותו של בית הדין האזורי מלפני כשנתיים בעניין עידית תפרסון נגד תיאטרון הלאומי 'הבימה', שם גם כן נקבע כי ישנם יחסי עובד-מעביד בין התיאטרון 'הבימה' לבין השחקנית עידית תפרסון.

שח"ם עורך בימים אלו מהלכים שונים, בין היתר, מול מנהל תרבות, ומול התיאטרונים הרפרטואריים, לצורך הפסקת העסקת השחקנים כפריילנסרים פיקטיביים, ותחת זאת העסקה גורפת של הרוב המוחלט של השחקנים ביחסי עובד-מעביד עם מלוא הזכויות הסוציאליות והחוקיות המגיעות להם.

קידום זכויות שחקנים פנסיונרים בתיאטרונים הרפרטואריים

בשנת 2017 פעל שח"ם נמרצות לקידום זכויות השחקנים הפנסיונרים בתיאטרונים הרפרטואריים. מטרת המהלך הייתה לקדם את כל הסוגיות הנוגעות להעסקת שחקנים אלו בתיאטרונים על הבעיות והאתגרים המיוחדים לשחקנים אלו, ובדרכי שיתוף הפעולה בין שח"ם לבין השחקנים הנמצאים בגיל פרישה. לפיכך, החל שח"ם בפעולות לביטול כל אפליה בזכויות בין שחקנים בגיל פרישה לבין השחקנים השכירים האחרים, והנהלות התיאטרון נדרשו להעניק לשחקנים לאחר גיל פרישה את אותן הזכויות המוענקות לשחקנים השכירים האחרים בתיאטרון, לרבות כל התנאים הסוציאליים והעלאות שנתיות בדרגה. בנוסף לכך הוחלט כי כל שחקן לאחר גיל פרישה יזכה לליווי וייעוץ משפטי שוטף מאת המחלקה למשפטיות בשח"ם, לרבות ליווי בפגישות לקראת חתימה על הסכמי עבודה לאחר גיל פרישה.

בחודש מאי 2017 נחתם עם תיאטרון גשר נספח להסכם הקיבוצי שבין שח"ם לתיאטרון. על פי הנספח שנחתם שחקני גשר יהיו זכאים לתוספת נוספת של 1% לשכר הבסיס מדי שנה, כך שהתוספת השנתית תעמוד על 2% במקום 1% כפי שהיה עד כה. השחקנים קיבלו את התוספת רטרואקטיבית החל מחודש ינואר 2017.

בנוסף לכך, על פי הנספח, שנחתם עלו דמי ההבראה השנתיים של השחקנים, כך שבמקום ערך יום הבראה של כ-378 ש"ח יהיה ערך יום ההבראה שתהיו זכאים לו סך 421 ש"ח. זהו שיפור בתנאי העסקת השחקנים למרות מצבו הכלכלי הלא פשוט של התיאטרון.

שח"ם ימשיך בשנת 2018 להיאבק לשיפור תנאי השחקנים בתיאטרון גשר ובתיאטראות השונים.

מאבק שח"ם לקיבוע מעמד השחקנים כעובדים המועסקים ביחסי עובד-מעביד

בשנת 2017 שם לו שח"ם כמטרה לקדם את ההכרה והקיבוע של השחקנים בישראל כעובדים המועסקים ביחסי עובד-מעביד. זאת מכיוון שכיום מרבית השחקנים אינם נחשבים כעובדים של מעסיקיהם אלא כפריילנסרים, ולכן אינם זכאים לכל הזכויות המגיעות לעובדים במדינת ישראל, כגון: הפרשות לפנסיה ולפיצויי פיטורים, ימי חופשה, ימי מחלה, דמי הבראה, דמי נסיעות, פיצויי פיטורים, זכויות נשים בהיריון. המדובר בזכויות כספיות אשר בטווח הארוך יכולות להגיע לשווי של עשרות ומאות אלפי שקלים.

במסגרת מאבק זה תמך שח"ם בתביעתו של השחקן יגאל פילר כנגד מעסיקו בהצגות

מחלקת קשרי חברים



הדר בהירי

מחלקת קשרי החברים של שח"ם הינה מחלקת שירות הלקוחות שלכם, אשר נמצאת כאן כדי לתת מענה לכל שאלה ובעיה הקשורות בעבודת השחקן. מוזמנים ומזמנות לפנות אלינו בכל שאלה.

הדר בהירי: 03-6205289

מייל: haverim@shaham.org.il

מתעצמים וגדלים!

במהלך שנת 2017 הצטרפו לארגון כ-300 חברים חדשים ונכון להיום מונה הארגון יותר מ-2,350 חברים.

מלווים אתכם מתחילת הדרך

בכל שנה מתארחים נציגי שח"ם וחברי הוועד המנהל בבתי הספר למשחק ברחבי הארץ ועורכים הרצאות הסברה לסטודנטים ולסטודנטיות למשחק, על מנת להטמיע בהם עוד בתחילת דרכם את המודעות לזכויותיהם המקצועיות ואת חשיבות החברות בארגון. בנוסף לכך, נחשפים השחקנים לידע ההכרחי של הכוחות הפועלים בשוק בתחומי התרבות השונים. כמו כן, אנו מקיימים כיתות אומן עם שחקנים ותיקים אשר מספרים על ניסיונם ועונים לשאלות הסטודנטים, זאת על מנת לעודד את השחקנים הצעירים להצטרף לשח"ם. מתוך התחשבות במצבם הכלכלי זוכים סטודנטים למשחק המצטרפים לשח"ם להנחה משמעותית בדמי החבר, ממנה הם נהנים לאורך כל תקופת הלימודים.

בין בתי הספר שהרצנו לסטודנטים השנה היו:

"אימפרו - בית ספר למשחק מול מצלמה, משחק בקולנוע, טלוויזיה ותיאטרון", **"בית הספר לאומנויות הבמה סמינר הקיבוצים"**, **"בית צבי - ביה"ס לאומנויות הבמה"**, **"גודמן - בית ספר למשחק בנגב"**, **"הדרך"**, **"הסטודיו למשחק של יורם לינשטיין"**, **"סטודיו למשחק ניסן נתיב ת"א"**, **"סטודיו למשחק ניסן נתיב י-ם"**.

נמצאים אתכם בשטח

אחת ממטרות-העל של שח"ם להגנה על זכויות השחקנים הושגה באמצעות ביקור בסטים. גם השנה המשכנו במסורת

של ביקור נציג מטעם שח"ם והראינו את נוכחותנו בסטים שונים של הפקות קולנוע וטלוויזיה. זאת על מנת לבדוק את נאותות ההפקה והעמידה בהסכמי שח"ם, וכן כדי לשוחח עם השחקנים בזמן אמת ולעודדם לפנות לשח"ם אם נעשה להם עוול. הביקורים נערכים בכל רחבי הארץ, לרוב מחוץ לאולפנים המסודרים, כדי לבחון קיום נאותות הפקה בצילומי-חוץ למיניהם, כמו גם בצילומי אולפן. השנה ביקרנו בסטים שונים, וביניהם: **"אוטונומיות"**, **"אול אין"**, **"אלישע" עונה 3**, **"בית הכלבים" עונה 2**, **"האחיות המוצלחות שלי" עונה 2**, **"האיש שניסה למנוע מלחמה"**, **"המדרשה" עונה 2**, **"המטרה נועה קירל"**, **"הנשף"**, **"הסוסיתא של הרצל"**, **"הסטייליסטית"**, **"השומר הטוב"**, **"זה מה שיש"**, **"חברות" עונה 4**, **"יומנים"**, **"כדברא" עונה 2**, **"כיפת ברזל"**, **"כפולים" עונה 2**, **"מד"א דרום"**, **"מועדון החנונים"**, **"נעלמים"**, **"נפלת חזק"**, **"פאודה" עונה 2**, **"צוות אזולאי"**, **"צומת מילר" עונה 2**, **"שכונה" עונה 3**, **"שלטון הצללים"**, **"שמחות"**.

אנא עדכנו אותנו על ימי צילום גם אם וכאשר הכול תקין. נשמח לבוא לראותכם.

האסיפה הכללית



האסיפה הכללית של שח"ם התקיימה השנה ב"בבית ציוני אמריקה" והשתתפו בה חברי שח"ם אשר מבינים את חשיבות המאבק של עתידם המקצועי והאישי בתור היותם סקטור חשוב ומשפיע במדינת ישראל. השחקנים חברי הארגון קיבלו עדכונים על שלל ההישגים והפעילויות של שח"ם שהתקיימו בשנה האחרונה. בנוסף לכך נערך דיון חופשי על הנושאים שעל סדר היום ונערכו בחירות לוועד המנהל וועדת הביקורת. הוועד הנבחר: אסתי זקהיים יו"ר שח"ם, גיא לואל סגן היו"ר, דניאל בוצר, שרגא ברק, אורנה כץ, דור סרוגו, רודיה קוזלובסקי, זהר שטראוס, אילה שיפטן ואייל שכטר. חברי וועדת הביקורת הנבחרים: תום אידלסון ועודד מנסטר.

מסיבה שנתית



בשנת 2017 חגג ארגון שח"ם את שנתו ה-17 במסיבה שנערכה בבר ה-"KANTA" שבתל אביב. לאירוע הגיעו מאות שחקני ארגון שח"ם שנהנו משתייה חופשית וכיבוד קל. במהלך שנת 2018 נקיים מסיבה נוספת, ובה נציין 18 שנים של פעילות עניפה למען השחקנים.

הפרלמנט של שח"ם

גם השנה אנו ממשיכים במשרדי שח"ם לקיים מפגש קבוע אחת לחודש אליו מוזמנים ומוזמנות חברי וחברות שח"ם כדי לדון בנושאים הקרובים לליבם, להשמיע, להציע, לבקר כל זאת במטרה לשפר דברים ולהשפיע גם לטווח הקצר וגם לטווח הארוך. אנו מזמינים אתכם לבוא, לקחת חלק ולשתף, להעלות רעיונות, בעיות או סתם להיפגש ולהכיר אותנו, כדי שנוכל לשפר ולייעל את שח"ם ביחד איתכם/ן.



הטבות לחברי שח"ם

יחד עם פיתוח האתר החדש של שח"ם החלטנו גם לקדם ולפתח את מועדון הטבות שלנו, וכיום אנו מציעים מגוון רחב מאוד של הטבות מתחומים שונים ומגוונים, כמו: טיפוח ויופי, בתי קפה, ברים ומסעדות, תרבות ופנאי ועוד הטבות מיוחדות. אנו מזמינים אתכם לגלוש באתר שלנו ולהתעדכן בהטבות שנמצאות תחת "שירותים לשחקן".

ימי ייעוץ כלכלי עם ריקי כוכב, מנהלת החשבונות של שח"ם

מנהלת החשבונות של הארגון מקיימת במשרדי שח"ם הרצאות בנושא פתיחת תיק לעוסק המתחיל הכוללות הסבר על רשויות המס השונות, כדאיות ושיקולים בפתיחת תיק, הדרכה לפתיחת התיק והתנהלות מול רשויות המס, המע"מ, פגישות פרטניות ועוד.

אינדקס שחקני ישראל

לאחרונה השקנו אתר אינטרנט חדש ובו גם אינדקס שחקנים חדש, משודרג ומשופץ. אנו מזמינים אתכם לפתוח ולערוך את אינדקס השחקנים שלכם על מנת להגדיל את החשיפה הישירה שלכם לאנשי המקצוע בתעשייה. כל חבר יכול להוסיף תמונות, קורות חיים, שואריל, מיומנויות או כל מידע אחר. האינדקס מגדיל משמעותית את החשיפה שלכם אל מול אנשי התעשייה, ואנו ממליצים בחום להקפיד ולעדכן אותו לעיתים קרובות.

כיצד פותחים/מעדכנים את כרטיס החבר שלכם באתר?

- נכנסים לאתר בעמוד הבית ולוחצים על כניסה לאתר
- מכניסים את כתובת המייל ואת מספר תעודת הזהות
- לאחר מכן מתקבל קוד אימות במסרון (SMS) לטלפון הנייד ורושמים אותו בשדה "קוד האימות"
- לוחצים על "הפרופיל שלי" / "עריכת הפרופיל שלי"
- מתחילים למלא פרטים ולבסוף לוחצים "שמור"

מניעת הטרדות מיניות

על מנת להבטיח קיומה של סביבת לימודים ועבודה בטוחה בתחום המשחק ללא חשש לפגיעה בכבוד, בחירות ובפרטיות יזמנו בשח"ם אמנה למניעת הטרדות מיניות בעולם המשחק, ואנו מלווים באופן צמוד שחקניות ושחקנים אשר חוו הטרדה מינית, בשיתוף עם מרכז הסיוע לנפגעי ונפגעות הטרדה מינית וגורמים מקצועיים נוספים.

אנו דוגלים במדיניות ברורה ונגישה השוללת הטרדות מיניות והתנהגויות פסולות אחרות בעלות רקע מיני כלפי שחקניות ושחקנים, במטרה להביא לצמצום ואף לביעור של הטרדות מיניות בעולם המשחק.

אנו מעמידים לרשותכן/ם מספר כלים על מנת להתמודד עם הטרדה מינית או חשד מצידכן/ם להטרדה מינית אשר חוויתן/ם במהלך עבודתכן/ם כשחקניות ושחקנים בכל מסגרת ובכל זמן. בשנה האחרונה השקנו אפליקציה חדשה בשיתוף פעולה עם חברת קסיופאה. האפליקציה מאפשרת התייעצות אנונימית לחלוטין עם האחראית על תחום ההטרדות המיניות שלנו. זאת במטרה לעזור לכן ולכם להיעזר בנו בצורה שלא תחשוף את הפונה בשום צורה, אלא אם תחליטו אחרת.



להתייעצות חסויה ופנייה ראשונית ניתן לפנות להדר בהירי, אחראית על תחום מניעת הטרדה מינית בשח"ם. 03-6205289 | haverim@shaham.org.il עו"ד ליאת בהר כהן ועו"ד ליאת קליין.

אנא עזרו לנו לשמור עימכם על קשר, ועדכנו אותנו במקרה שאתם משנים כתובת מגורים, משנים מספר טלפון או מחליפים את כתובת הדוא"ל שלכם. בכל בעיה, תלונה, עזרה, רעיון או מילה טובה - אנחנו כאן בשבילכם/ן!

קולות קוראים לשחקנים יוצרים

כחלק מפעילות שח"ם לעידוד היצירה והרחבת החשיפה של חבריה לפרויקטים חדשים בתעשייה או מרכזים את מיטב הקולות הקוראים של הפסטיבלים בארץ, תחרויות וגורמים תומכים ביצירה. מדובר בהצעות להשתתפות בפסטיבלים, תיאטראות פרינג', הצגות יחיד, הצגות ילדים, גורמים תומכים, פסטיבלי קולנוע וטלוויזיה למיניהם ועוד. הקולות הקוראים מתעדכנים כל העת וניתן לראותם באתר שח"ם תחת קטגוריית "קולות קוראים", בדף הפייסבוק שלנו ובהודעת טקסט היוצאת באופן קבוע ומרכזת בתוכה את קולות הקוראים שהתפרסמו לאחרונה באתר שח"ם.

הנחיות ומידע לשחקן היוצר

הקמנו מדור מיוחד באתר החדש של שח"ם תחת 'שירותים לשחקן', המהווה מדריך לשחקן היוצר ומעניק אפשרויות רבות עבור שחקנים ושחקניות המעוניינים ביצירה מגוונת. במדור ניתן לקרוא טיפים והמלצות לשחקנים אשר מבקשים ליצור, ומפורט כיצד לקבל תמיכות להפקת סרט, הצגה, יצירות ועוד. כמו כן, ניתן לקרוא כיצד להגיש מועמדות ולהשתתף בפסטיבלים בארץ ובעולם. המדור פתוח לקריאה רק לחברי וחברות שח"ם. בימים אלו ממש אנו עובדים על עדכון המדור על מנת שאתם תקבלו את המידע המעודכן והזמין ביותר. בהצלחה!

סדנה לניסוח ודיוק הגשות לפסטיבלים

וקרנות בתיאטרון עם יואב ברתל

אנחנו מזמינים אתכם למפגש ייעוץ חינם עם יואב ברתל, מנהל אומנותי של תיאטרון רחוב ויצירה במרחב הציבורי בפסטיבל עכו לתיאטרון אחר, יוצר עצמאי, חבר ועדת ההיגוי של אי"ב, זוכה פרס קיפוד הזהב 2010 על "המרקיד", ופרס ההצגה הטובה ביותר בפסטיבל עכו 2015 על "יאל"ק".

בואו לכגישה אישית שבה יעזור לכם יואב לדייק את ההגשות שלכם לפסטיבלים ו/או הקרנות השונים. יחד נגבש הצעה מפורטת, מדויקת, שמבהירה טוב יותר את כוונותיכם, ותעזור למנהלים האומנותיים השונים להבין מה

החלום שלכם. כתבו לאורלי עוד היום ושריינו לעצמכם 45 דקות' למען היצירה שלכם:

Info@shaham.org.il

שיגעון בתיאטרון



הטבה מיוחדת רק לשחקנים חברי הארגון. אני מביאים לידיעתכם פרויקט משותף של שח"ם עם התיאטראות במסגרתו ניתנת לשחקנים ולשחקניות האפשרות לצפות בהצגות ומופעי תרבות, בעיקר בתיאטראות הרפרטואריים, ללא עלות כניסה (חינם) או בעלות של עד 20 ש. מטרת הפרויקט היא בעיקר להעשיר ולהיטיב עם השחקנים. לקבלת עדכונים שוטפים על הצגות ומופעים כתבו ל: info@shaham.org.il

שיגעון בפרינג'

הטבה מיוחדת רק לשחקנים ושחקניות חברי הארגון. פרויקט משותף של יוצרים עצמאיים במסגרתו ניתנת לשחקנים האפשרות לצפות בהצגות ומופעי פרינג' ללא עלות כניסה או בעלות של עד 20 ש. מטרת הפרויקט היא בעיקר להעשיר ולהיטיב עם השחקנים והשחקניות.

יוצרים ויוצרות אשר מעוניינים לפרסם את הצגתם דרך שיגעון בפרינג' צריכים להיות חברי שח"ם וכך גם כל השחקנים ושחקניות ההצגה. לקבלת עדכונים שוטפים על הצגות ומופעים כתבו ל: info@shaham.org.il

פרסום

בניזולטר ובאתר שח"ם ניתן לפרסם בתשלום. למדיה שלנו נחשף קהל ממוקד המורכב בעיקר משחקנים ושחקניות וכל העוסקים ו/או מתעניינים בתחום המשחק, הקולנוע, הטלוויזיה והתיאטרון ביניהם: יוצרים, במאים, מפקים, מלהקים/ות, סוכנויות שחקנים, סטודנטים למשחק ולקולנוע, רכזי תרבות, קהל רחב של שוחרי תרבות ובני נוער.

חשוב לציין שאנו משנים כל הטבה לפני פרסומה, ותמיד נדאג שהמפרסם ייתן הנחה לחברי שח"ם ושכל פרסום בתשלום מצוין ע"י כיתוב תוכן שיווקי. לפרסום באתר ובניזולטר שח"ם פנו למייל: dovрут@shaham.org.il

שח"ם מציע לשחקנים ולשחקניות חלל חזרות בחינם למי שחברים בשח"ם. חדרי החזרות מיועדים לשחקנים ולשחקניות חברי שח"ם כדי שתוכלו לעבוד על הפרויקטים וההפקות שלכם.

חדר חזרות בת"א

מזמינים אתכם לעשות שימוש חינם בחלל החזרות שלנו בת"א. מידע נוסף תוכלו לקרוא באתר האינטרנט של שח"ם ובמייל info@shaham.org.il



חדר חזרות בירושלים

מזמינים אתכם לעשות שימוש חינם בחלל החזרות שלנו בירושלים. החלל ממוקם 'בבית ימק"א' ברחוב דוד המלך 26 ירושלים, מכיל חללי עבודה וחזרות ומשמש בית לכל סוגי האומנות והיצירה בירושלים והסביבה. לשריון החלל (חינמי לחברי שח"ם בלבד) יש לפנות לגדי וייסברט בטלפון 054-7833062 או בדוא"ל: gadywe@gmail.com



מנהלת המשרד



אורלי צירינסקי

טל': 03-6200602

מייל: Info@shaham.org.il

העשרה והכשרה מקצועית לשחקנים



לי-מיי חון

טל': 03-6298472

מייל: Project@shaham.org.il

שח"ם שם לעצמו כמטרה להיות גם בית מקצועי לשחקנים וכך הוא רואה את עצמו. "סדנאות מבית שח"ם" הוא פרויקט שהולך ומתעצם עם השנים, קדם עור וגידים והתהווה לכדי מחלקה של העשרה והכשרה מקצועיים על כל גווניה לטובת השחקנים. כמות הסדנאות עולה משנה לשנה תוך שמירה על גיוון, מבחר, ולא פחות חשוב על איכות ומקצועיות תוך חשיפה לבימאים ואנשי תעשייה מכל גווי הקשת האומנותית ותוך שמירה על המחירים הנמוכים בשוק. למרות התחרות הגדולה בשוק הסדנאות שח"ם עומד על המשמר ובוחר רק את הסדנאות הראיות. אנו נמשיך לשמור על מגמה זו ונמשיך לפתח שחקנים ושחקניות בתחום.

אנחנו מבקשים לחזור ולהזכיר לכם שהמלצתנו החמה היא לא לשלם לסדנה יותר מ-45 ש"ח לשעת סדנה (המחיר של הסדנאות בשח"ם לא עולה על 45 ש"ח לשעת סדנה לכל היותר, אך אנו מבינים שלפתוח סדנה חיצונית פרטית כרוך בהוצאות רבות, ולכן 45 ש"ח הם סכום סביר לשעה). אנו קוראים לכם השחקנים והשחקניות להפעיל שיקול דעת.

מוזמנים/ות לפנות ללי מיי חון - רכזת הכשרה מקצועית של שחקנים בטלפון: 03-6298472 או במייל: project@shaham.org.il או לגאיה יואל - מצוות שחם 03-5413425 | activity@shaham.org.il

בין הסדנאות שהתקיימו השנה:

סדנת חשיפה חד-פעמית עם מרב נחום
2 קבוצות (במסגרת פרויקט מלהקות)



מחזור 22 - קבוצת לימוד צ'ב'ק



כיתת אומן עם השחקנית הבין-לאומית
מינק סטול במסגרת שיתוף פעולה עם
פסטיבל הקולנוע הגאה



סדנת מחזמר עם ירון רפרפי



מחזור 2 סדנת עבודה עם משה קפטן



סמסטר ב' - סדנת כתיבה עם תום שובל
לכתיבת פיילוט לסדרת טלוויזיה



מחזור 1 - סדנה עם משה נאור



מחזור 5 - ציפי פינס



מחזור 23 - קבוצת לימוד צ'ב'ק



מחזור 4 ציפי פינס



מחזור 2 "מאומן מבצע לאומן יוזם ויוצר"



סדנה עם מאור זגורי



סדנת כתיבת פרק ראשון לפיילוט סדרת
טלוויזיה עם ניר ברגמן (2 קבוצות)



מחזור 2 רם נהרי



סדנת עבודה עם משה קפטן



סדנת חשיפה חד-פעמית עם לימור שמילה
2 קבוצות (במסגרת פרויקט מלהקות)



סדנת איפור לשחקנים עם קרין גבע




סדנת חשיפה חד-פעמית עם ענבר דוד
2 קבוצות (במסגרת פרויקט מלהקות)




סדנת כתיבת תסריט לפיצ'ר
עם ארז תדמור





סדנת חשיפה חד-פעמית עם המלהקת קרן אלרום (במסגרת פרויקט מלהקות) 

"החומר שממנו עשויה האמת" - סדנת משחק חדשה עם שמוליק מעוז 


סדנת כתיבת מחזאות עם גור קורן 


סדנת חשיפה חד-פעמית עם המלהקת מרב נחום (במסגרת פרויקט מלהקות) 

מחזור 3 - "מאומן מבצע לאומן יוזם ויוצר" 


מחזור 3 - רם נהרי 

סדנת חשיפה חד-פעמית עם המלהקת חמוטל זרם (במסגרת פרויקט מלהקות) 

מחזור 6 - ציפי פינס 

מחזור 24 - קבוצת הלימוד צ'בק 

סדנת חשיפה חד-פעמית עם המלהקת לימור שמילה (במסגרת פרויקט מלהקות) 

מחזור 2 - משה נאור 

במקביל לקבוצת הלימוד של צ'בק ממשיכה להתקיים "קבוצת האימון", שאותה מעביר שחר רוזן אחת לשבוע באופן קבוע לבוגרי "קבוצת הלימוד".

'מאומן מבצע לאומן יוזם ויוצר' - קורס עסקי ייחודי לשחקנים

בהמשך לקורס הייחודי שנפתח בשח"ם בשנת 2016, קורס מקצועי חצי שנתי מסובסד לפיתוח אישי ועסקי ולהקמת עסק. המשכנו לשני שוקרסים נוספים שנפתחו בשנת 2017. השחקנים מגיעים עם רעיון בשל וממשי לפיתוח עסקי של הכישורים שלהם, ובקורס עוזרים להם לפתח את העסק. במהלך הקורס למדו השחקנים שיווק, מכירות, להכרת העולם העסקי מקרוב ועוד. בנוסף לכך כל שחקן היה זכאי לשעות ליווי פרטניות וזאת כדי למקד את העזרה והתמיכה.



השנה לראשונה 'קורס מאומן מבצע לאומן יוזם ויוצר' מתקיים גם בבית ספר למשחק ניסן נתיב, כחלק מתוכנית הלימודים וההכנה של הסטודנטים למשחק לעולם האמיתי.

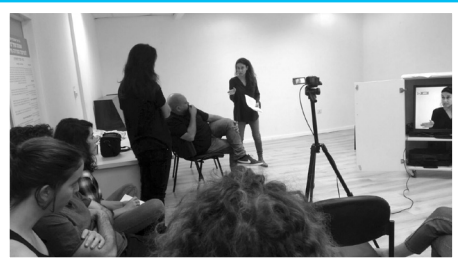
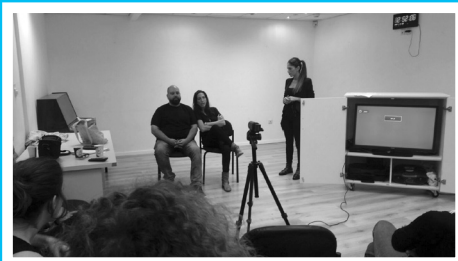
השכרת חלל שח"ם למטרת סדנאות מקצועיות חיצוניות המועברות על ידי חברי שח"ם

שח"ם מאפשר לחבריו המעוניינים לשכור את חלל החזרות של שח"ם במחיר מיוחד וייחודי לחברי שח"ם, להעביר סדנאות שונות לקהל יעד מגוון למטרות עסקיות. שחקנים אשר מעוניינים לשכור את החלל, יפנו למחלקה להכשרה מקצועית, יציגו את הסדנה שאותה הם מעוניינים להעביר ולאחר בחינה מקצועית ועל בסיס מקום פנוי של החלל תינתן להם האפשרות לקיים את הסדנה בשח"ם.

ארגון השחקנים מציג: חשיפה למלהקות

פרויקט חשיפה למלהקים/ות

בשנת 2017 הוחלט להקצות תקציב ייחודי לפרויקט סדנאות חד-פעמיות מול מלהקים ומלהקות מהתעשייה הטלוויזיונית והקולנועית. במסגרת הפרויקט הוקצה בכל חודש מפגש חשיפה עם מלהק/ת אשר במסגרתו נפגשה קבוצת שחקנים לעבודה בת 4-6 שעות עם המלהק/ת. הפרויקט מומן על ידי שח"ם ובמסגרתו נדרשו השחקנים לשלם עלות סמלית ("דמי רצינות") של 50 ש"ח בלבד עבור ההתחייבות להשתתף במפגש. יצא 'קול קורא' לכלל השחקנים והשחקניות. כל שחקן ושחקנית היו רשאים להגיש מועמדות למפגש אחד בלבד, עקב הביקוש עם אופציות לבחירות משניות. נערכה הגרלה בין כלל השחקנים המבקשים לאותו מפגש, וכך בכל מפגש עבדו בין 14-18 שחקנים (תלוי בדרישת המלהק/ת ובזמן הסדנה בפועל). יותר מ-200 שחקנים זכו להשתתף בפרויקט הנ"ל. קיבלנו עידכון שחלקם קיבלו זימונים מידיים לאודישנים רלוונטיים שלוהקו על ידי המלהק/ת באותה תקופה. אנו מודים לשחקנים ולשחקניות שלקחו חלק וממשיכים עם הפנים קדימה בתכנון ובעשייה של פרויקטים נוספים לשנת 2018.



שח"ם בקהילה



עירית מהל

מייל: Shows@shaham.org.il

"שח"ם בקהילה" הוא פרויקט חברתי, קהילתי ותרבותי, ייחודי לשח"ם, אשר מתקיים ופועל במסגרת הארגון זו השנה ה-17. כל שנה אנו עמלים ומשקיעים מאמצים כדי להרחיב את התקציבים, את התמיכות ואת שיתופי הפעולה אשר יוכלו לאפשר לנו להגיע למקומות רחוקים יותר ולהעסיק שחקנים רבים יותר בפעילות זו.

במסגרת הפרויקט מגיעים שחקנים/שחקניות ואומנים לכל רחבי הארץ, לכל יישוב, פריפריאלי או עירוני אשר יש בו מסגרות חברתיות ומקיימים בו סדנאות אומן - ממשחק, הקרנת סרט ושיחה עם שחקן ועד משחקי אימפרוביזציה, תיאטרון פלייבק, סדנאות תנועה וקול, מסכות ועוד. מדובר במפגשים, פעילויות ומופעים המועברים על ידי שחקנים ושחקניות מקצועיים בתחומים שונים מעולם התרבות, התיאטרון והבמה.



• לסייע לשחקנים/יות לקדם את הפעילויות והמיזמים שלהם, למכור אותם ולהתפרנס מהם.

• להעמיק את השליחות של הנגשת והפצת תרבות איכותית וכלים ייחודיים מעולם התיאטרון בקרב קהלים נוספים ומגוונים בנוסף לקהלי היעד בפרויקטים המסובסדים והנתמכים.

• ליצור הכנסה נוספת לשח"ם שתאפשר יסודה של קרן עזרה הדדית עבור השחקנים/יות.

בחודשים האחרונים אנו עוסקים בהקמת התשתית שתאפשר פיתוח טוב ויעיל של מיתוג, שיווק ומכירת הפעילויות.

באתר שח"ם החדש, תחת הקטגוריה של "שח"ם בקהילה" - עלה קטלוג של היצע הפעילויות של השחקנים/ות שנענו לקול הקורא לצרף את יצירותיהם. הקטלוג מתהווה ודינמי ונשמח לצרף פעילויות טובות נוספות.

אנו מגדילים בהתמדה את רשימת הלקוחות הפוטנציאליים, מנסים לייצר קשרים ושיתופי פעולה, ושואפים להגדיל ולהרחיב בעקביות את המכירות והרווחים.

כל רעיון לחיבורים מעניינים וכיווני פעולה לטובת כלל השחקנים והשחקניות יתקבל בברכה.

בשנת 2017 היו לנו שיתופי פעולה עם משרד התרבות המדע והספורט, קרן רבינוביץ, "גשר מפעלים חינוכיים" ומפעל הפיס.

במסגרת שיתופי פעולה אלה הוקרנו סרטים רבים בכל רחבי הארץ, לאחריהם הגיעו שחקן/ית לשיחה עם הקהל, התקיימו סדנאות אומן, סדנאות משחק ואחרות ופעלו בשטח עשרות שחקנים ושחקניות מול מאות רבות של קהלי יעד שונים ומגוונים.

היישובים אליהם הגענו השנה היו: חצור הגלילית, קצרין, גבעתיים, ראש פינה, אשקלון, שלומי, אשדוד, הר טוב, נתניה, צור הדסה, צפת וקרית-ים. קיימנו למעלה מ-100 פעילויות על ידי 100 שחקנים ושחקניות שונים שלקחו חלק בפעילויות הללו.

פינו הלאה לשיתופי פעולה נוספים בכל תחום אשר ידם של השחקנים והשחקניות משגת כדי להעביר פעילות מעשירה, תורמת ותומכת בשכונות, יישובים, ערים ועוד ברחבי הארץ.

בנוסף לפרויקטים אלו, הוחלט להרחיב בשנה האחרונה את הפעילות של "שח"ם בקהילה" ולבנות מערך עבודה להפצה ולמכירת פעילויות (מופעים, מפגשים, סדנאות וכדומה) של השחקנים והשחקניות חברי/ות שח"ם, ולהפוך את שח"ם לארגון המציע תוכן עשיר ואיכותי בכדי לקדם מספר מטרות:

להלן תמונות מן הפעילות השונות:



הדרכת שחקנים עם איציק גולן ורועי אסף בהר טוב



הקרנת הסרט "ישמח חתני" ושיחה עם השחקנית יפית אסולין בחצור הגלילית

עצות והמלצות ששוות כסף

תקרת הכנסות

עוסק פטור לשנת 2018 עודכנה ועומדת על 99,003 ש"ח. בשנת 2017 תקרת עוסק פטור היתה 98,707 ש"ח. התנאי לשינוי מ"עוסק מורשה" חזרה ל"עוסק פטור" הוא שבמהלך השנתיים האחרונות לא עלה מחזור העסקאות על 99,000 ש"ח. כדאי לבחון את האפשרות בתחילת השנה.

הצהרת עוסק פטור למע"מ - על עוסק פטור חלה החובה לדווח על מחזור הכנסותיו בשנת המס הקודמת עד לתאריך XX/31/01 איחור בדיווח יגרור קנס בסך 750 ש"ח.

הדרכים לדיווח מחזור ההכנסות:

1. באמצעות הטופס הכחול (שנשלח בדואר לעוסקים במהלך החודש האחרון) אותו יש למלא ולהגיש במע"מ

2. לדווח באופן מקוון בכתובת www.misim.gov.il/empatur

3. לגשת למשרדי מע"מ ולדווח

מס הכנסה שלילי = מענק עבודה

מתי אהיה זכאי לקבל מענק ממס הכנסה?
1. כשעבדתי בשנת 2017 כשכיר ו/או כעצמאי

2. גילי מעל 23 שנים ויש לי לפחות ילד אחד או שגילי מעל 55 שנים (גם ללא ילדים).

3. הכנסתי הממוצעת החודשית נעה בין 2,060 ש"ח ל-6200 ש"ח / 6800 ש"ח. במקרה של הורה יחיד נדרשת הכנסה חודשית הנעה בין 1,270 ש"ח ל-11,480 ש"ח

4. לא היו לי או לבני ביתי נכטיי נדלן מלבד דירת מגורים אחת.

את הבקשה למס הכנסה שלילי יש להגיש בסניף הדואר מידי שנה, להצטייד ב-ת.ז. ופרטי חשבון הבנק שלכם. תשובה תתקבל ממס הכנסה על גובה המענק המגיע תוך כחודשיים.

כיום ניתן להגיש את הבקשה למענק באופן מקוון, מצ"ב הלינק לשימושכם:

www.misim.gov.il/gmmhsbakasha/firstPage.aspx

סכום המענק נע מ-360 ש"ח ועד 6,000 ש"ח לשימושכם עומד סימולטור המאפשר לקבל נתונים לגבי סכום המענק והזכאות למענק המגיע לך:

www.misim.gov.il/shmaanakovoda

או בטלפון *4954

החל משנת 2010 חלה החובה להגיש את הדוח השנתי למס הכנסה באופן מקוון באינטרנט ואת הפלט המופק חובה להגיש פיזית במשרדי השומה. חשוב לשמור את ההעתק החתום בחותמת מס הכנסה המאשר את ההגשה.

כתובת האתר לשידור הדוח:

www.misim.gov.il/shdochshana1301

תיאומי מס באינטרנט לשנת 2018

ניתן לבצע תיאום מס באופן מקוון (פעם אחת בשנה). תיאומי מס לשכירים שעובדים ביותר ממקום עבודה אחד. תיאומי מס שכר אומנים, סופרים, מרצים, בוחנים ועוד.

לאחר תהליך הזדהות קצר ותוכלו/י לעדכן את נתוני הכנסותיך לשנת 2018 ולקבל את תיאומי המס המודפסים במייל או באתר מידי. כתובת האתר:

www.misim.gov.il/shteumeimas

החל משנת 2014 חובה לציין על כל חשבונית מס שתונפק בסכום שמעל 5000 ש"ח. את פרטי הלקוח - עוסק מורשה / ח.פ. / ע.ר. / או ת.ז.

פנסיה לעובדים שכירים

החל משנת 2008 חלה חובת פנסיית חובה: המעסיק חייב בגין כל עובד שכיר לבצע הפרשה לפנסיה. בשנת 2017 ההפרשות לפנסיה הן לפי החלוקה: תגמולים חלק המעביד 6.5%, תגמולים חלק העובד 6% וחלק המעביד בגין פיצויים 6%. לתשומת לבכם עובד שיש לו קופת פנסיה ממעביד קודם זכאי לביטוח מיום עבודתו הראשון. **דרשו את הזכויות הפנסיוניות המגיעות לכם!!!**

• הרווחות יותר ממחצית השכר הממוצע במשק (בשנת 2017 הכנסה שמעל 4830 ש"ח)

במידה ועניתם "כן" לכל השאלות, חלה עליכם חובה לחסוך לפנסיה החל מינואר 2017.
במידה ומלאו לך 55 שנה ב-1/1/2017 תהיי/ה פטור/ה מחובת ההפקדה.

מה שיעור ההפרשה לפנסיה?

• השיעור ייקבע לפי השכר הממוצע במשק, בשנת 2017 9,673 שקל.

• העצמאים נדרשים לחסוך 4.45% משכרם עד מחצית השכר הממוצע במשק ו-12.55% על השכר שבין מחצית השכר הממוצע ועד גובה השכר הממוצע.

• עצמאי שהכנסתו החייבת בשנת 2017 הינה 9673 ש"ח יידרש להפקיד כ-825 שקל בחודש.

• עצמאי שהכנסתו החייבת בשנת 2017 הינה 4830 ש"ח יידרש להפקיד כ-220 שקל בחודש.

• כמובן שמי בלי קשר לחוק החדש כבר מפקיד לפנסיה באופן עצמאי מקיים התנאי, ולא יידרש להפקיד סכומים נוספים מעבר לכך.

• תקרת הפקדה לפנסיה הועלתה ל-16.5% מתקרת השכר של 17,400 ש"ח בחודש, דהיינו הפקדה שנתית מקסימלית לפנסיה שתוכר במס בסך 34,450 ש"ח. (תקרת ההפקדה הוגדלה ב-0.5%).

• מעל השכר הממוצע במשק אין חובת הפקדה, אבל אפשר להפקיד ולקבל הטבות מס.

• את ההפקדות לקרן פנסיה או ביטוח מנהלים יש לבצע מידי חודש וכך לשמר את הביטוחים הנלווים בתוכנית הפנסיונית.

• לקופת גמל ניתן לבצע הפקדות באופן חד פעמי פעם בשנה.

החל מדצמבר 2017 עלה שכר המינימום ל-5,300 ש"ח, שכר מינימום לשעת עבודה 28.49 ש"ח. מספר ימי החופשה עלה ל-12 יום בשנה (לעובדים חמישה ימי עבודה בשבוע).

דמי לידה לעצמאיות

• תקופת חופשת הלידה הוארכה מ-14 שבועות ל-15 שבועות

• בן זוגה של יולדת זכאית שחזרה למעגל העבודה ולא ניצלה את תקופת חופשת הלידה, רשאי לצאת לחופשת לידה במקומה מהשבוע השביעי שלאחר הלידה

• היולדת ובן זוגה יוכלו לצאת לחופשת לידה בת שבוע במקביל בתנאי שבת הזוג תוותר על תשלום בגין השבוע ה-15

חישוב דמי הלידה:

החל מ-27/4/2016 יחושבו דמי הלידה לעצמאית עפ"י שלושת החודשים שקדמו ללידה או שלושת החודשים בתקופה המקבילה בשנה הקודמת - לפי הגבוה מבניהם. חישוב זה בא להתחשב בעובדה ששניים רבות מצמצמות את הפעילות בתקופת ההיריון או שהן מאריכות את חופשת הלידה עקב הקושי לחזור לעבוד באופן סדיר, וכתוצאה מכך ההכנסה השנתית בשנת הלידה נמוכה מההכנסה בשנים רגילות באופן משמעותי, דבר שיגרום להפחתה ממשית בדמי הלידה שיקבלו. החישוב יבוצע באופן אוטומטי ע"י ביטוח לאומי לאחר שיוגשו השומות לשנת המס 2016.

פנסיית חובה לעצמאים

החל מינואר 2017 עצמאיים המרוויחים מעבר למחצית השכר הממוצע במשק (העומד בשנת 2017 על 9,673 ש"ח) יחויבו לחסוך לפנסיה. הפקדה לפנסיה ב: קרן פנסיה, ביטוח מנהלים או קופת גמל. מי שהיה חייב ולא הפקיד לפנסיה יחויב לבצע את ההפקדה ויקנס ב-500 ש"ח בשנה.

האם אני חייב בהפקדה לפנסיה?

- עברת את גיל 21
- טרם הגעת לגיל פרישה
- בעל/ת עסק עצמאי יותר מחצי שנה (עוסק חדש לא יחויב לבצע הפרשה בתחילת פעילותו).

המשמעות היא שככל שעצמאי מרוויח יותר הוא ישלם יותר כסף לביטוח לאומי, שכן ברמת השכר הגבוהה הוא ישלם עוד 1.65%.

דוגמאות:

- עצמאי שמרוויח 5,800 שקל בחודש יחסוך כ-200 שקל מהתשלום החודשי לביטוח לאומי, ייהנה מזיכוי ממס הכנסה בסך של 80 ש, ויפריש כ-340 שקל לפנסיה.
- עצמאי שמרוויח 10,000 שקל בחודש יחסוך כ-150 ש מהתשלום החודשי לביטוח לאומי ו-260 ש זיכוי במס הכנסה וישלם כ-830 שקל לפנסיה.
- עצמאי שמרוויח 15 אלף שקל בחודש יחסוך כ-60 שקל מהתשלום לביטוח לאומי זיכוי 330 ש במס וישלם כ-830 לפנסיה. במקרה זה כדאי להפקיד לפנסיה סכום גבוה יותר ולזכות לזיכוי במס גבוה יותר.

הצטרפות לקרנות פנסיה ברירת מחדל

משרד האוצר בחר שתי קרנות פנסיה עם דמי ניהול מוזלים. תוכל לבחור את הקרן המתאימה לך ולהצטרף אליה באופן דיגיטלי:
• הלמן אלדובי • מיטב דש

דמי אבטלה לעצמאים?

- כשהעצמאי סוגר את העסק או פורש לפנסיה, הוא יוכל למשוך 1/3 מהסכום שצבר בקרן הפנסיה, ביטוח המנהלים או קופת הגמל. הפקדות בעצמאי בלבד (את הסכום יוכל למשוך מבלי לשלם 35% מס/קנס כפי שמחוייב כיום).
- בחישוב נלקחת בחשבון גם צבירה בקופת גמל עצמאית מהתקופה שקודמת לחוק, וכל זאת עד לתקרה.
- מספר שנות העבודה כפול הכנסתו החודשית או/עד תקרה של 12,230 שקל שהיא תקרת הפטור על פיצויים.
- הסיוע יינתן כקצבה חודשית שתיפרס באופן שווה על שלושה חודשים.

חשוב להדגיש שמשכית כספים בדרך הזו נכנסת לנוסחת הקיזוז לפי תיקון 190, ותקטין את הפטור על הפנסיה, שנחשב כהיוון לצורך הנוסחה.

לתשומת לב, לא מדובר על מקרים של צמצום הכנסה, או מקרים בהם ישנם מספר חודשים ללא הכנסה אלא אך ורק במקרה של סגירת העסק!

הפחתה בביטוח לאומי לעצמאים [לבעלי ההכנסות הנמוכות]

- דמי הביטוח הלאומי מופחתים רק למי שמרוויח עד 60% מהשכר הממוצע במשק, בערך 6,000 שקל, ושיעורם יעמוד על 2.87% במקום 6.72% מהשכר.
- עבור מי שמרוויח מעל 60% מהשכר הממוצע, דמי הביטוח יעלו מ 11.23 ל 12.85%.
- אין שינוי באחוזי התשלום לדמי בריאות המשולמים גם הם לביטוח לאומי.
- ההפחתה בדמי הביטוח נועדה לעזור לבעלי ההכנסות הנמוכות לממן את חובת ההפקדה לפנסיה

משפחה נטו הגדלת נקודות זיכוי להורים בגין ילדים

בשנים 2017-2018 יוגדלו מספר נקודות הזיכוי להורים בגין ילדים עד גיל 5 וישוו נקודות אלו בין גבר לאשה. ערכה של נקודות זיכוי בשנת 2018 = 2,592 ש"ח בשנה.

נקודות זיכוי לאישה

גיל הילד בשנת המס	נקודות זיכוי לפני תיקון	נקודות זיכוי לאחר תיקון לשנים 2017-2018
בשנת הלידה	0.5	1.5
מגיל שנה עד גיל חמש	2	2.5

נקודות זיכוי לגבר

גיל הילד בשנת המס	נקודות זיכוי לפני תיקון	נקודות זיכוי לאחר תיקון לשנים 2017-2018
בשנת הלידה	1	1.5
גיל שנה	2	2.5
גיל שנתיים	2	2.5
גיל שלוש	1	2.5
גיל ארבע	-	2.5
גיל חמש	-	2.5

אפשרות לדחיית נקודת זיכוי לעובדת שנולד לה ילד בשנת המס

אישה שנולד לה ילד בשנת המס 2017 או 2018 ומעוניינת לדחות נקודת אחת, מתוך 1.5 נקודות הזיכוי המגיעות לה בגין ילד זה, לשנת המס העוקבת צריכה למלא טופס 116ד ולמסור אותו למעסיק.

לפרטים נוספים ניתן לפנות לריקי כוכב - יועצת מס וחשבונאית.

ri2003@013.net.il | 052-8271268

הוצאות עסקיות מוכרות (רשימה חלקית)

- 1. אחזקת טלפון סלולארי:** הוצאות אחזקת טלפון סלולארי יוכרו במלואם מלבד סכום של 1,260 ש"ח לשנה אותו יש לתאם (להפחית מסך ההוצאה). לעניין מע"מ מוכר רק 2/3 מהמע"מ בחשבונית.
- 2. הוצאות טלפון בבית המגורים:** הוצאות קו הטלפון הביתי יוכרו: אם הוצ' הטלפון עד לסכום של 23,900 ש"ח לשנה יוכר סכום של 80% מההוצאה או החלק העולה על 2,400 ש"ח לפי הנמוך שביניהם. אם הוצאות הטלפון עולות על 23,900 ש"ח לשנה יוכר חלק ההוצאה שמעל 4,800 ש"ח. הוצ' שיחות לחו"ל - יוכרו במלואם אם הם לצורך ייצור הכנסה. ולכן יש לערוך רישום מדויק. הוצאות גלישה באינטרנט - מוכר כהוצאה של העסק. במידה ולעסק קו טלפון נפרד - יוכרו ההוצאות במלואן.
- 3. מתנות ושי ללקוחות וספקים:** מתנות לספקים ולקוחות יוכרו עד לסכום של 210 ש"ח לשנה עבור כל אחד מהם. יש לצרף רשימה מסודרת של הספקים/לקוחות שקיבלו את המתנה.
- 4. כיבודים:** הוצאות כיבוד קל - שתייה קרה, חמה, עוגיות וכד' במקום העיסוק - יוכרו בשיעור של 80%. הוצאות בגין ארוחות עסקיות - אינן מוכרות. אירוח אורחים מחו"ל - ארוחות במסעדות ובעסק מוכרות, אם הן סבירות ונוהל לגביהן רישום מדויק - שם האורח, מטרת הביקור, מספר ימי השהייה וכד'.
- 5. הוצאות ביגוד:** ביגוד שנועד לצורכי העבודה בלבד וניתן לזהות אותו באופן בולט - לדוג' מודפס לוגו החברה, או שקיימת חובה ללבוש את הבגד במהלך יום העבודה.
- 6. תרומות למוסדות ציבור:** תרומות למוסד מוכר בסכום מינימאלי של 190 ש"ח לשנה יותר בגינם זכוי (הנחה במס) בשיעור של 35%.
- 7. שכר טרחה ליועץ מס, רואה חשבון, עו"ד או יועץ פנסיוני:** הוצאות שכר טרחה ליועץ מס ואו רואה חשבון עבור הכנת דוחות שנתיים או יעוץ עסקי יוכרו במלואם. הוצאות שכר טרחה לעו"ד עבור עריכת חוזים או עבור ייעוץ הקשור בעסק יוכרו במלואם. הוצאות יעוץ עם יועץ פנסיוני בדבר אפיקי השקעה פנסיוניים - תותר במלואה.
- 8. הוצאות אחזקת רכב:** משנת 2008 ואילך יוכרו מינימום 45% מסך הוצאות הרכב. לא לשכוח לכלול בהוצאות את הוצאות ביטוחי הרכב - חובה, מקיף ורישיון רכב, כבישי אגרה, פגו, סלופארק, תיקוני רכב במוסך וכד'. חובה לציין מד קומ"ש בסוף השנה. לעניין מע"מ יוכר 2/3 מע"מ. הוצאות מע"מ בגין רכישת רכב - אינן ניתנות לקיזוז - מלבד מע"מ בגין רכישת משאית, אופנוע, רכב להובלת נוסעים או רכב ללימוד נהיגה. הוצאות מע"מ על לייסינג או שכירת רכב - אינן ניתנות לקיזוז.
- 9. דמי שכירות:** שכירות משרד או חנות יוכרו במלואם. כאשר העסק מתנהל מהבית ניתן לדרוש חלק מהוצאות שכר הדירה בחלק היחסי המשמש את המשרד רק אם המשכיר מדווח על אותו החלק כהכנסה מהשכרת עסק.
- 10. הוצאות אחזקת המשרד בבית:** יוכרו באופן יחסי לשטח העסקי בדירת המגורים. דהיינו הוצ' חשמל, ארנונה, ועד בית, חומרי ניקוי וכד' כל זאת תחת התנאי שהוצאות אלו משמשות להפקת הכנסה.

11. **הוצאות נסיעה עסקית לחו"ל:** יש למלא דו"ח נסיעה המפרט את מועדי השהייה בחו"ל מספר הנוסעים ומסרת הנסיעה - לדוגמא: עבודה בחו"ל, תערוכה, הזמנה להרצאה, השתלמות מקצועית וכד'. הוצאות יוכרו בהתאם לתקנות מס הכנסה המפורסמות מידי שנה.
12. **הוצאות השתלמויות מקצועיות** - השתלמות מקצועית לשם שמירה על הקיים תוכר כהוצאה מוכרת בעסק, רכישת תואר לא תוכר.
13. **דמי חבר איגודים מקצועיים** - תשלום בגין דמי חבר לאיגודים שונים בתחום המקצועי יוכרו כהוצאה מוכרת בעסק
14. **הפקדה לקרן השתלמות:** הפקדה לקרן השתלמות בשיעור של 4.5% מההכנסה החייבת תוכר כהוצאה בעסק. סכום הפקדה מכסימלי בשנת 2017 הוא 18,410 ש"ח.
15. **תשלומי ביטוח לאומי:** תשלומי הביטוח הלאומי בלבד ללא מס הבריאות מוכרים בשיעור של 52%. במידה ונתקבל החזר מהביטוח הלאומי הסכום בשיעור של 52% ייחשב כהכנסה באותה השנה שבה נתקבל.
16. **ביטוח חיים:** תשלומים בגין ביטוח חיים עבורכם ועבור בני משפחתכם מזכה בהנחה בתשלום המס השנתי. תשלומים בגין ביטוח בריאות - אינם מוכרים
17. **רכישת ציוד וריהוט עסקי:** רכישת ציוד וריהוט אשר נרכשו לקטע העסקי בדירת המגורים. הוצאות הרכישה ידרשו כהוצאות פחת עפ"י תקנות הפחת. הוצאות רכישת צורכי משרד יוכרו במלואם.
18. **ביטוח אובדן כושר עבודה:** תשלומים לביטוח אובדן כושר עבודה עבור עובד עצמאי יוכרו כולם כהוצאה מוכרת לצורכי העסק. תשלומים לביטוח אובדן כושר עבודה של עובד שכיר ששולמו על ידו יוכרו גם הם בעת הגשת דוח שנתי. הכנסות המתקבלות מפוליסה שכזו מהוות הכנסה חייבת במס - לתשומת לבכם!!
19. **הפרשות לפנסיה:** הפקדה לפנסיה סכום הפקדה מכסימלי בשנת 2017 הוא 34,210 ש"ח. החל מינואר 2017 חלה חובת הפקדה בסך של 825 ש"ח לחודש בגין שכר מבוטח בשיעור של 10,000 ש"ח

לפרטים נוספים ניתן לפנות לריקי כוכב - יועצת מס וחשבונאית.

ri2003@013.net.il | 052-8271268



אשכולות

שומרים על זכויות האמנים
המבצעים בישראל

חברות וחברי שח"ם יקרות ויקרים,

המאבקים המשפטיים נגד HOT ו-YES ממשיכים כדי שנדע סופסוף מהו "התמלוג הראוי"
עבור ביצוע במשחק, בשירה, בריקוד ועוד.

שוק הטלוויזיה הישראלי משתנה עם כניסת גופי סלולר לשידורי טלוויזיה ומעבר "רשת"
ו"קשת" ל-7 ימי שידור.

אשכולות מנהלת מו"מ עם כל אחד מהגופים החדשים לקבלת תמלוג ראוי.

חדש!! אשכולות מוציאה לדרך סדנאות לאמנים - בחינם! כולכם מוזמנים להשתתף.

אשכולות נמצאת בקשר מתמיד עם הנהלת שח"ם ובמיוחד מודה לאורי רשטיק המעורב ועוזר
בנושאים רבים ולגיאל לואל שעוזר לנו להעביר אליכם ולהסביר חומרים מורכבים.

אנו מאחלים לכולנו הצלחה במאבק בקשיים שבפתח. זאת בעזרתכם כמוכן.

אנו מזמינים אתכם לבקר באתר האינטרנט של "אשכולות" ולהתעדכן בכל המידע
הדרוש: www.eshkolot.co.il

הירשמו לאזור האישי שלכם באתר אשכולות ותוכלו לעקוב מקרוב
אחר התמלוגים שלכם

אנא העבירו לנו אישור ניכוי מס במקור מעודכן

בשם חבריי במועצת המנהלים: שייקה לוי, אושיק לוי וששי קשת
אילי גורליצקי, מנכ"ל

הירשמו עוד היום ל"אשכולות" על מנת לקבל תמלוגים
לשאלות ולפרטים: טלפון: 03-5253737 | דוא"ל: eti@eshkolot.co.il



צוות המשרד:

אורי רשטיק - מרכז פעילות העמותה director@shaham.org.il
עו"ד אדם כהן שטורם - המחלקה המשפטית law@shaham.org.il
לי-מיי חן - פרויקטים והכשרה מקצועית project@shaham.org.il
גאיה יואל - רכזת פעילות בארגון activity@shaham.org.il
הדר בהירי - קשרי חברים haverim@shaham.org.il
עירית מהל - שח"ם בקהילה shows@shaham.org.il
אסיף בניש - דוברות וקשרי ממשל dovrut@shaham.org.il
אורלי צירינסקי - מנהלת המשרד - info@shaham.org.il

ספקי שירות חיצוניים:

ריקי כוכב - מנהלת חשבונות
משרד רו"ח גולדברג פרישמן
IMAX תוכנת ניהול חברים
עו"ד גיא הדר - מבקר פנים
עו"ד ערן גולן - יועץ משפטי לענייני יחסי עבודה והסכמים קיבוציים
סטודיו ליזרד דיזיין - עיצוב גרפי והפקות דפוס
עו"ד ליאת בהר כהן - תחום הטרדות מיניות
אתר אינטרנט - חברת Tyco

חברי הוועד המנהל:

אסתי זקהיים - יו"ר, גיא לואל - סיו"ר, דניאל בוצר, שרגא ברק, אורנה כץ, דור סרוגו, רודיה קוזלובסקי, זהר שטראוס, אילה שיפטן ואייל שכטר.

חברי ועדת ביקורת:

תום אידלסון, עודד מנסטר

שח"ם - ארגון השחקנים בישראל, ע.ר. 0-035621-58

המסגר 55, תל אביב (קומה 3)

כתובת למשלוח דואר: ת.ד. 57280 תל אביב 6721707

טל': 03-6290065 פקס: 03-6200626

www.shaham.org.il | info@shaham.org.il



ע.ר. 0-035621-58 | המסגר 55, תל אביב (קומה 2)
כתובת למשלוח דואר: ת.ד. 57280 תל אביב 61571
טל': 03-6290065 | פקס: 03-6200626
www.shaham.org.il | info@shaham.org.il